

Je vais Construire

www.jevaisconstruire.be

& RENOVER

6
maisons
à découvrir

TRANSFORMER

à petit budget

CUISINE

Aménagement optimal
pour espace étroit

Gagnez une table
de cuisson à induction valeur : 1 299 €

ÉNERGIE

- Basse énergie : les foyers adaptés
- Eau chaude : avec ou sans stockage ?

ISOLATION

- Focus sur les isolants rigides
- Fenêtres de toiture à faible déperdition

mensuel n° 354 - octobre 2012
P509554 - 41e année - BEL / LUX 3.50 €

5 414 286 1225005

Une lumineuse transformation

Un bâtiment vide, un couple, deux enfants, et un budget serré à respecter. Ce sont les cartes que l'Atelier d'Architecture Meunier-Westrade a reçues pour ce projet de transformation exemplaire à bien des égards.

Situé près de Tournai, l'ancien bâtiment – précédemment transformé en un espace de jeu de boules typique de la région – était quasiment à l'abandon lorsque les propriétaires l'ont acquis en 2009. Rectangulaire, la bâtisse était vide, ne comprenant qu'un carrelage au sol, un meuble de comptoir et un faux plafond soutenu par des poutres métalliques.

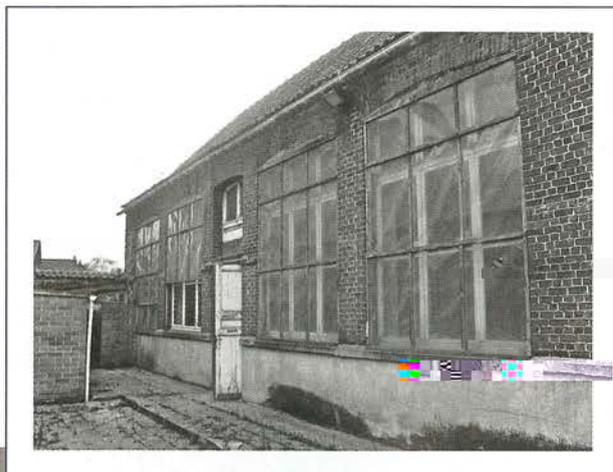
Un grand besoin de lumière

Au niveau de son orientation, le bâtiment présentait une particularité défavorable. La seule façade ouverte était celle exposée au nord. Celle-ci disposait certes de solutions eût été de pratiquer de larges ouvertures dans la façade ouest ou dans la façade sud mais, en l'absence de terrain propre autour de ces façades, c'était irréalisable. Fort heureusement, le terrain extérieur côté ouest n'était pas une propriété privée, mais bien un terrain communal. Deux ouvertures ont donc pu être percées dans le pignon ouest.

Mais cela s'avérait encore largement insuffisant. Restait le pignon situé à l'est, qui ne disposait pas non plus de terrain propre permettant de réaliser les ouvertures requises. La solution naquit alors du budget à respecter.



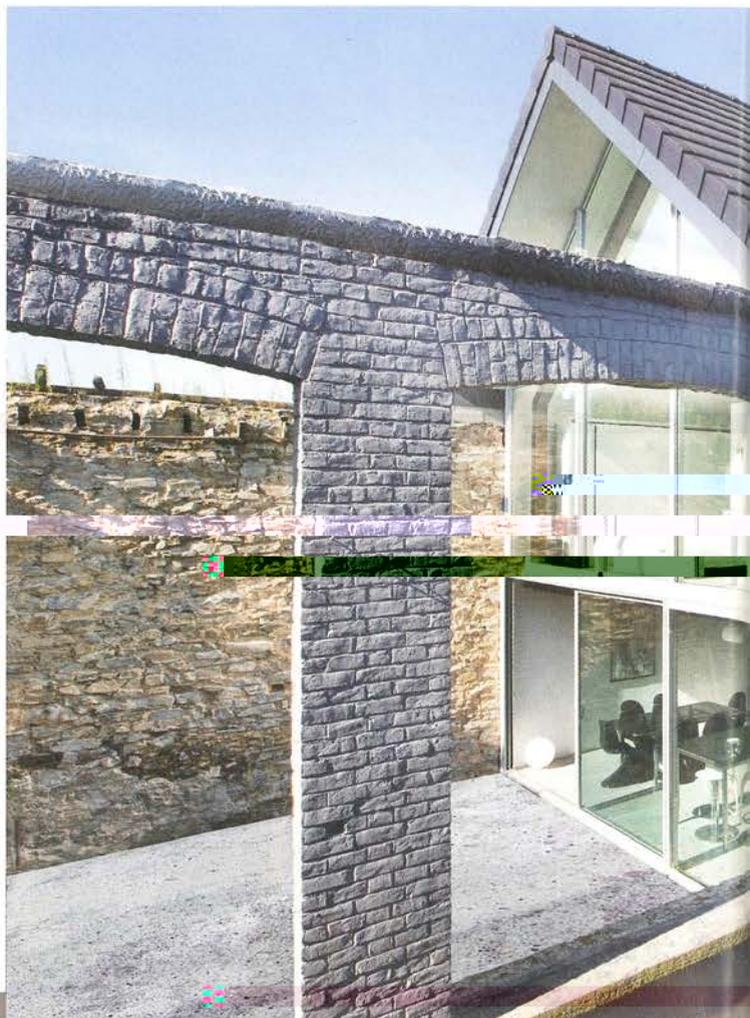




1

1 2 Pour créer la façade vitrée, il a fallu démonter le pignon existant. Les murs d'origine forment une enceinte autour de la cour intérieure faisant office de terrasse.

3 Un petit escalier en béton donne accès à l'entrée de la maison. Des tôles perforées ont été placées pour isoler l'entrée de la rue tout en laissant passer la lumière.



2

Et la lumière fut

Pour une question de budget, il a en effet été décidé de ne pas transformer l'entièreté du volume existant. Cette décision a permis de résoudre entièrement le manque important de lumière naturelle, en réduisant le volume habitable pour créer une façade entièrement vitrée, orientée à l'est. Pour ce faire, il a fallu démonter le pignon existant.

L'idée de départ était d'avoir une peau de verre, comme pour un building, mais le coût était trop important. La conception du pignon vitré s'est alors faite en étroite collaboration avec le menuisier afin d'obtenir le résultat recherché pour un coût minimum. Le pignon a donc été réalisé au moyen d'un système de trois châssis superposés. À chaque niveau, des équerres métalliques soutiennent le châssis supérieur. Une solution qui a permis d'économiser pas moins de la moitié du budget consacré à ce poste fondamental du projet.

Solarium solidaire

Les murs extérieurs d'origine du volume sacrifié ont été conservés et forment dès lors une enceinte cernant une cour intérieure faisant office de terrasse. « Cette cour s'apparente à un solarium, commente l'architecte Mathieu Meunier. Les murs la protègent du vent et accumulent la chaleur. »

Cette cour fonctionne comme un espace extérieur parfaitement solidaire de la maison. Quelle que soit la saison, les occupants ont une sensation dedans/dehors totale, grâce à la transparence du pignon, aux châssis s'ouvrant aux deux tiers, ainsi qu'au revêtement de sol en béton identique de part et d'autre de cette frontière invisible.

Un demi-loft

Dans ce volume vide, seuls les quatre murs existants ont été maintenus. La toiture, la charpente ainsi que le sol ont donc été remplacés, et un mur intermédiaire a été ajouté. Le gabarit du



bâtiment est resté à l'identique.

Le principe de la conception intérieure de l'habitation est simple : du côté ouest, une zone fermée ; à l'opposé, un volume ouvert, dans le style loft.

La partie fermée distribue, au rez-de-chaussée, le hall d'entrée incluant de grands placards de rangement et des toilettes, le salon TV – la seule pièce de la maison dépourvue de fenêtre –, ainsi que les services avec le local technique et la buanderie. Une porte coulissante sur rail permet d'isoler tantôt le hall d'entrée, tantôt le salon TV, du séjour ouvert. L'étage comprend deux chambres d'enfant et une salle de bains avec douche, ainsi qu'un petit grenier.

L'espace restant est entièrement ouvert et distribue, au rez-de-chaussée, le séjour et la cuisine agrémentée d'un îlot en inox servant à la fois de table de travail et de coin déjeuner/bar. La chambre des parents et sa salle de bains attenante se trouvent en mezzanine.

Économie de moyens...

Dans ce projet, tout est fait à l'économie, du moins au niveau de la conception et des matériaux. Au niveau du sol par exemple, on n'a pas eu recours à la technique traditionnelle qui consiste à mettre en œuvre une dalle de sol, un isolant puis une chape. Ici, tout a été réalisé en une seule matière intégrant l'isolant. Non teintée, cette dalle « trois en un » lissée à l'hélicoptère présente des joints dont l'alignement avec les murs a été particulièrement soigné.

Les plafonds sont restés bruts, les poutres en acier qui soutiennent la passerelle reliant les volumes fermé et ouvert à l'étage sont celles-là mêmes qui soutenaient l'ancien faux plafond, et les châssis du pignon vitré sont en aluminium de teinte naturelle.

L'escalier menant à l'étage est fait de béton coulé sur place, les portes sont de simples cadres d'acier parachevés par des plaques de métal, et toutes les peintures ont été réalisées par le maître d'ouvrage.



1



2

- 1 *Tout a été fait à l'économie au niveau de la conception et des matériaux: béton non teinté et lissé au sol, plafond brut, récupération de poutres existantes...*
- 2 *La cuisine est équipée de meubles Ikea et d'une tablette indépendante en inox, servant à la fois de table de travail et de coin petit déjeuner/bar.*
- 3 *Le promontoire en avant-plan est le palier de l'escalier pénétrant dans le mur intermédiaire.*

La charpente de toiture a quant à elle été entièrement refaite, ainsi que le recouvrement en tuiles noires, teintées dans la masse.

... Sans compromis sur le confort

Si l'effort d'économie s'est concentré sur la conception et les matériaux – l'ensemble du projet a coûté moins de 1 000 euros/m² –, les architectes n'ont pas fait le moindre compromis sur les techniques et le confort. Le soin apporté à l'isolation, les doubles vitrages et le système de pompe à chaleur air-eau ont ainsi permis

de se contenter d'un chauffage par le sol, uniquement au rez-de-chaussée. Il n'y pas d'autre source de chauffage dans la maison, y compris dans les salles de bains. «Si la maison ne peut pas encore être qualifiée officiellement de basse énergie, c'est tout simplement parce que la façade située au sud doit encore être isolée de l'extérieur», commente l'architecte.

Le nouveau pignon est par ailleurs équipé de vitrage autonettoyant, grâce à une couche transparente qui utilise les rayons ultraviolets de la lumière du jour et la pluie pour éliminer les saletés.



intérieure est simple :
du côté ouest, la zone est
fermée ; à l'opposé, un volume
ouvert, dans le style loft.



1

Le mur intérieur délimite la partie consacrée aux chambres et à la salle de bains des enfants, laissant un passage pour l'escalier en béton coulé sur place.



2

La passerelle est sécurisée par des murets bas qui se prolongent latéralement en bout de course pour garantir l'intimité de l'espace parental en mezzanine (sur la gauche).



3

Parallèle au lit, la baignoire profite également de la pleine lumière émanant du pignon vitré.

Chambres avec vue intérieure

Dans le séjour, le mur intermédiaire marque la séparation entre la zone fermée et la partie ouverte de l'habitation. Six marches en béton, ancrées dans le mur, s'élèvent vers un petit « palier-balcon » menant à l'étage. Les deux chambres d'enfant présentant un volume identique se situent côté ouest, où deux ouvertures vitrées ont pu être créées. Cet apport de lumière naturelle est renforcé par celui des bandeaux vitrés placés au niveau du mur intérieur, qui cadrent ainsi la vue sur l'espace ouvert. Deux petites marches donnent accès à la salle de bains des enfants.

Trait d'union spatial

Pour relier l'espace des enfants à celui des parents, en mezzanine, sans empiéter sur la partie ouverte du rez-de-chaussée, les architectes ont créé une passerelle, soutenue par les poutres en acier utilisées pour l'ancien faux plafond. Les parois basses servant de

garde-corps ont reçu un éclairage LED et le plancher en OSB est recouvert d'une fine couche de mortex. L'apport de lumière naturelle est assuré par trois fenêtres de toiture. Les tiges d'acier fixées dans la passerelle servent de soutien à la technique apparente de la ventilation double flux, qui vient chercher l'air humide au-dessus de la baignoire et de la douche dans la mezzanine intégrant l'espace parental.

Se lever avec le soleil

La passerelle s'achève perpendiculairement par des parois protégeant la mezzanine des regards. Dans l'espace parental, la baignoire et le lit, quasiment côte à côte, font face au pignon vitré. La tête de lit sert de paroi à la douche qui se dissimule derrière. Des placards de rangement couvrent les parois latérales de cet espace dont le caractère ouvert et très lumineux ne nuit en rien à l'intimité requise et à la sensation de cocooning. ■

